

Relations entre cadences d'images

Déclarez la cadence d'image, la convention de comptage et la règle de conversion avant de comparer les nombres.

Cadences exactes et comptage des étiquettes

Cadence affichée	Cadence exacte (fps)	N nominal	Étiquettes DF sautées*
23.976	24000/1001	24	Non proposé
24 / 25 / 30	24 / 25 / 30	24 / 25 / 30	Non proposé
29.97	30000/1001	30	2
48 / 50 / 60	48 / 50 / 60	48 / 50 / 60	Non proposé
59.94	60000/1001	60	4

Conformations conservant les images

Changement	Images	Secondes source puis nouvelles	Vitesse
24 vers 25	1440	60.000 vers 57.600	104.1667%
24 vers 23.976	1440	60.000 vers 60.060	99.9001%
25 vers 29.97	1500	60.000 vers 50.050	119.8801%
48 vers 24	1440	30.000 vers 60.000	50.0000%

Comptage et interprétation

- * Le DF saute les premières étiquettes de chaque minute sauf toutes les dix minutes ; aucune image n'est supprimée. À 29.97 : 00:00:59;29 -> 00:01:00;02. À pleine cadence 59.94 : 00:00:59;59 -> 00:01:00;04.

- Secondes écoulées = nombre d'images / cadence exacte en fps. Les secondes des étiquettes NDF à cadence fractionnaire ne sont pas des secondes physiques écoulées.

- Rapport de vitesse = cadence de lecture / cadence source. Le rapport de durée est son inverse. Ces conformations conservent toutes les images sources ; une conversion de normes conservant la durée exige une autre règle de traitement des images.

- 1080i/59.94 désigne généralement 59.94 trames et 29.97 images par seconde ; 1080p/59.94 désigne 59.94 images entières. Le PsF divise une image progressive en deux segments. Confirmez la notation de livraison.

Les étiquettes 59.94 à pleine cadence sont la convention utilisée ici, et non un encodage de transport HFR universel. Les résultats décimaux sont arrondis.

Sources primaires

Apple TN2310 : comptage du timecode

ITU-R BT.709-6 : formats d'image HDTV

Calculateur natif : [Mac](#) / [iPhone](#) et [iPad](#). Achats séparés.