

Longueur de pellicule et durée

Facteurs nominaux de planification. Choisissez la largeur, les perforations par image, la longueur utile et les cadences caméra/de lecture.

Facteurs nominaux de longueur

Format de pellicule	Images/ft	Pieds/min à 24 fps
16 mm / Super 16	40	36
35 mm 2-perf	32	45
35 mm 3-perf	64/3	67.5
35 mm 4-perf	16	90

Une bobine de 400 ft à 24 fps, sans réserve

Format	Images entières	Durée d'enregistrement
16 mm / Super 16	16000	11 min 6.667 s
35 mm 2-perf	12800	8 min 53.333 s
35 mm 3-perf	8533	5 min 55.542 s
35 mm 4-perf	6400	4 min 26.667 s

Calculez dans cet ordre

- Longueur utile = longueur de bobine - réserve choisie, dans la même unité. Un pied international = 0.3048 mètre exactement.
- Capacité en images entières = floor(pieds utiles x images nominales/pied). Conservez 64/3 pour le 3-perf jusqu'à l'arrondi inférieur final ; n'utilisez pas 21.33.
- Secondes d'enregistrement = images entières / cadence caméra en fps. Secondes de lecture = mêmes images / cadence de lecture en fps.
- Exemple : 400 ft de 4-perf à 96 fps durent 66.667 secondes dans la caméra. Les 6400 images se lisent en 266.667 secondes à 24 fps.

Chargement, amorce, montée en vitesse, chutes de pellicule et compatibilité du mécanisme nécessitent des vérifications propres au projet. La longueur nominale ne garantit ni la capacité utile ni les limites exactes KEYCODE/perforations.

Sources primaires

Kodak : [guide de référence essentiel pour les cinéastes](#)

NIST : [conversion exacte du pied international](#)

Calculateur natif : [Mac](#) / [iPhone](#) et [iPad](#). Achats séparés.